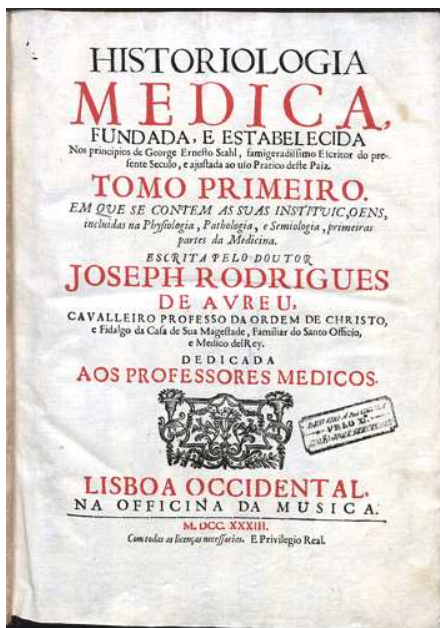


Livro do Mês

Março



ABREU, José Rodrigues de, 1682-1752?

Historiologia medica, fundada, e estabelecida nos princípios de George Ernesto Stahl... / Joseph Rodriguez de Abreu. - Lisboa Occidental : na Officina da Musica, 1733-1752. - 2 T. em 4 Vol.

Ligação para o texto integral (cópia digital da Biblioteca-CDI da ULFM):

<http://colecoes-digitalizadas.fm.ul.pt/repo/ULFM-res-400-4/>

A obra em destaque no mês de Março constitui um repositório, de proporções enciclopédicas (4 volumes), do conhecimento científico da época e atesta a influência, entre alguns dos seus contemporâneos, do alemão Georg Ernst Stahl (1659-1734).

José Rodrigues de Abreu nasceu em Évora e licenciou-se em Medicina na Universidade de Coimbra, tendo posteriormente rumado ao Brasil, onde adquiriu uma vasta experiência no domínio da designada medicina colonial, que se reflecte nas suas obras.

O que sobretudo influenciou Rodrigues de Abreu e outros autores, na obra de Stahl, foi a sua teoria animista, que se opunha ao materialismo de Boerhaave e outros. Os animistas atribuíam a toda a matéria uma «força vital» ou «motriz», a que seriam atribuíveis as suas propriedades. As raízes da teoria animista remontam, pelo menos, à Antiguidade Clássica, aos trabalhos de um Aristóteles, que muito influenciou praticamente toda a filosofia medieval (São Tomás de Aquino). A oposição dos materialistas e, sobretudo, os progressos da ciência dos séculos XVIII e XIX encarregar-se-iam de a desacreditar.

A Historiologia Médica integra um conjunto de obras já digitalizadas, em texto integral, com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian, ao abrigo do projecto «A Memória do ensino Médico ao Longo dos Séculos: o Espólio Simão José Fernandes».

Este apoio revelou-se inestimável para realizar as intervenções de restauro de alguns espécimes bibliográficos de grande valor e, ao mesmo tempo, permite-nos facultar aos nossos utilizadores o acesso on-line à cópia digital de obras de elevado interesse histórico e científico, preservando os originais.

Página das colecções digitalizadas da Biblioteca-CDI da ULFM:

<http://www.biblioteca.fm.ul.pt/DesktopDefault.aspx?tabindex=3&tabid=13>